



# தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 08

தமிழ்மொழித்துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம

## Grade 07

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>“அந்தரே கதைகள்” என்னும் பாடப்பரப்பை வாசித்துக் கிரகிப்பார்.</li> <li>பாடத்தை வாசித்துக் கிரகித்து, வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவார்.</li> <li>தாம் கிரகித்து நயந்த பகுதியைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான காரணத்தையும் கூறுவார்</li> </ul>	அந்தரே கதைகள்	03	1
2.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>செய்யுளைச் சந்திப்பிரித்தும் கொண்கூட்டியும் வாசிப்பார்.</li> <li>செய்யுள்களின் அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார்.</li> <li>செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>செய்யுள்களின் சாராம்சத்தை எழுதுவார்.</li> </ul>	செய்யுள் ஆறு	02	1
3.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>நிறுத்தக் குறிகளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>பொருள் நன்கு புலப்படுவதற்கு நிறுத்தக் குறிகள் உரியவாறு பயன்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>நிறுத்தக் குறிகளைச் செம்மையாகக் கையாள்வார்</li> </ul>	நிறுத்தக்குறிகள்	02	1
4.	6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>கடமை எனும் பாடப்பரப்பைக் கருத்தூன்றி மௌனமாக வாசிப்பார்.</li> <li>அப்பகுதியில் இடம்பெறும் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>கடமை என்னும் பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துகளைத் தமக்குள் கலந்துரையாடி, பட்டியற்படுத்திக் கூறுவார்.</li> </ul>	கடமை	02	1
5.	1.0	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>லகர, ழகர, ளகர, னகர, நகர, ணகர, ரகர, றகர ஆகிய எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்களையும் ஒலிப்பிடங்களையும் அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>அறிந்தவற்றைக் கிரகித்து அவ்வெழுத்துக்களைச் செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>அவ்வெழுத்துகளை உள்ளடக்கிய சொற்களைச் செம்மையாகக் கூறுவார்.</li> </ul>	சொற்கள் - லகர, ளகர, ழகர, னகர, நகர, ணகர ஆகியஎழுத்துகளாலான சொற்கள்	02	1
6.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>வாக்கியங்களை வழக்களின்றி எழுதவேண்டிய விதம் பற்றி அறிந்து அதற்கேற்ப எழுதுவார்.</li> <li>வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு அதனைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>வாக்கியங்களில் திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுற அமைய வேண்டியதை, உதாரணத்துடன் எழுதுவார்.</li> </ul>	வாக்கியம் அமைத்தல்	04	1
7.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>விலங்குகளால் கிடைக்கும் பயன்களைக் கூறுவார்.</li> <li>காட்டு விலங்குகள் அருகிவருவது பற்றிக் கூறுவார்.</li> <li>விலங்குகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>காடுகளால் மக்களுக்குக் கிடைக்கும் பயன்களைப் பற்றிப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> </ul>	காட்டு விலங்குகளைக் காப்போம்	03	1
8.	10.0	10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>தலைப்பு ஒன்றின்கீழ் அமைய வேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>பந்தியில் முதல் வாக்கியத்தைக் கொடுத்து தலைப்பை விளக்குவதாக அமைப்பார்.</li> <li>தலைமைக் கருத்தை அடியொற்றுவதாக துணைக்கருத்துகள் அமைய வேண்டியதை விரித்து எழுதுவார்.</li> <li>கருத்துத் தொடர்புடையதாக வாக்கியங்களை ஒன்றிணைத்து பந்தியாக எழுதுவார்.</li> </ul>	பந்திகள்	02	1

9.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரைக்கான சட்டகத்தை அமைக்கும் முறையை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• கட்டுரைக்கான தலைப்பை இடும் பயிற்சி பெறுவார்.</li> <li>• தொடர்பு குன்றா வகையில் பந்திகளாக்கி எழுதுவார்.</li> <li>• கட்டுரை எழுதுவதற்கான அம்சங்கள், மொழி நடை என்பவற்றை சிறந்த முறையில் கையாள்வார்.</li> <li>• ஒரு விடயத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைக் கோவைப்படுத்தி விளக்கக் கட்டுரையாக எழுதுவார்.</li> </ul>	கட்டுரை	04	2
10.	1.0	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• செய்யுளை உள்ளபடி வாசித்துக் காட்டுவார்.</li> <li>• உச்சரிப்புத் தெளிவுடன், செய்யுளில் இடம்பெறும் கருத்துகள் மனத்தில் பதியும் வண்ணம் சொல்லுவார்.</li> <li>• செய்யுளைக் கேட்டுக் கிரகித்துத் தொகுத்து எழுதுவார்.</li> <li>• சிறுமியின் ஆற்றலினை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• செய்யுளில் இடம்பெறும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார்.</li> </ul>	யாம் ஐவேம்	04	1
11.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒத்த கருத்துச் சொற்களையும் எதிர்க் கருத்துச் சொற்களையும் இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார்.</li> <li>• சொற்களின் பொருளை அறிந்து, பொருத்தமான வகையில் தமது ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார்.</li> <li>• சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார்.</li> </ul>	ஒத்தகருத்துள்ள சொற்கள் எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்கள்	02	1
12.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கடித அமைப்பினை அறிந்து அது பற்றிக் கூறுவார்.</li> <li>• கடித அமைப்பிலான பாடத்தில் காந்தியடிகள் 'ஹகீம் அஜ்மல்கான்' என்பவருக்கு தன் சிறைவாழ்வு அனுபவத்தைப் புலப்படுத்தும்விதம் பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>• அக்கடிதத்தில் தனது மனம் கவர்ந்த அல்லது, மனதிலே தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய பகுதியை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• இது போலவே தனது அனுபவத்தைக் கடித அமைப்பில் எழுதிக் காட்டுவார்.</li> <li>• பாடப்பரப்பில் இடம்பெறும் விழுமிய கருத்துக்களை கடைப்பிடிக்க முன்வருவார்.</li> </ul>	காந்தியடிகள் கடிதம்	05	1
13.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• உறவுமுறைக் கடிதத்தின் தனித்துவ அம்சத்தை வெளிக்காட்டும் வகையில் கடிதமொன்றை எழுதிக்காட்டுவார்.</li> <li>• பல்வேறு தேவைகளுக்காகக் கடிதங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	உறவுமுறைக்கடிதம்	04	1
14.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• எதிர்ப்பாற் சொற்களை இனங்கண்டு, அட்டவணைப்படுத்துவார்.</li> <li>• பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	எதிர்ப்பாற்சொற்கள்	02	1
					45	15

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கொடுக்கப்படும் உரைநடை அல்லது, செய்யுள் ஒன்றினைக் கேட்டுக் கிரகித்து முக்கியமானவற்றை எழுதுவார்.</li> <li>• பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைச் சுருக்கமாக எழுதி ஆதாரம் காட்டுவார்.</li> </ul>	உரைநடை, செய்யுள்	04	1
2.	3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரையின் பிரதான கருத்தைக் கூறுவார்.</li> <li>• துணைக் கருத்துகளையும் எழுதி வாசிப்பார்.</li> <li>• கட்டுரையில் காணும் விழுமியக் கருத்துகளை அறிந்து கூறுவார்.</li> </ul>	செந்தமிழ் போற்றிய சேரன்	03	1

3.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்களை இனங்காண்பார்.</li> <li>• பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	ஒரு பொருள் பல சொல் பல பொருள் ஒரு சொல்	02	1
4.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• செய்யுள்களைக் கருத்து அறி மொழிவாசனை வாசிப்பார்.</li> <li>• செய்யுளில் குறிப்பிடப்படும் பிரதான கருத்தை முன்வைப்பார்.</li> </ul>	செய்யுள்கள் சிலேடை	03	1
5.	4.0	4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார்.</li> <li>• பென்சில் செய்யும் விதம் பற்றி விபரித்துக் கட்டங்கட்டமாகக் கூறுவார்.</li> <li>• பாடப்பரப்பில் இடம் பெற்ற முக்கிய தரவுகளை ஒன்றித்து பேசிக்காட்டுவார்</li> </ul>	பென்சிலின் கதை	03	2
6.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கதை ஒன்றினை எழுதுவது பற்றிய அடிப்படை விதிகளைக் விளக்குவார்.</li> <li>• கதையொன்று சிறந்த அறிவூட்டலை வழங்குவதாக அமையவேண்டும் என்பதனை உதாரணம் மூலம் விளக்குவார்.</li> <li>• தலைப்பின் பொருத்தப்பாடு பற்றி விளக்கம் கூறுவார்.</li> <li>• தனது மனத்தினை வெகுவாகப் பாதித்த விடயம் ஒன்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கதை எழுதுவார்.</li> <li>• பொருத்தமான மொழிநடையைக் கையாண்டு, மற்றவர்களுக்கு இலகுவியற் புரியும் வண்ணம் எழுதுவார்.</li> <li>• அவதானிப்புகள், சிந்தனைகள் புலப்படும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார்.</li> <li>• தாம் எழுதும் ஆக்கங்களின் வடிவம், அமைப்பு, தலைப்பு என்பன பொருத்தமுற அமையும் வண்ணம் கதையை எழுதுவார்.</li> </ul>	கதை எழுதுதல்	04	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன? என்பதற்கு விளக்கம் தருவார்.</li> <li>• மரபுத்தொடர் குறிக்கும் குறிப்புப் பொருளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• மரபுத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.</li> </ul>	மரபுத் தொடர்கள்	03	1
8.	2.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரைப் பகுதியின் முக்கிய நோக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>• விழுமியக் கருத்துகள் தரும் வேறு குறள்களை ஆதாரங்காட்டி உரையாடுவார்.</li> <li>• விழுமியக் கருத்துகளை மனங்கொண்டு அவற்றைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டுமெனக் கூறுவார்.</li> </ul>	உயிர் காக்கப் பயிர் காப்போம்	04	1
9.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்' பாடத்தை பதம் பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடல் தரும் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடலில் தாம் நயந்த பகுதியைக் கூறி 'அவ்விதம் நயந்ததற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார்</li> </ul>	ஈசன் உவக்கும் இன் மலர்	03	1
10.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• உவமைத் தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• உவமைத் தொடர்கள் தரும் பொருட்சிறப்பை விளங்கிக் கூறுவார்.</li> <li>• உவமைத் தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.</li> </ul>	உவமைத் தொடர்கள்	04	1
11.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• குழுச் செயற்பாட்டில் சிறுகதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களை இனங்காண்பார்.</li> <li>• பாத்திரம் ஒவ்வொன்றினதும் உரையாடல் பகுதிகளை சிறுகதைலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து எழுதுவார்.</li> <li>• காட்சிகளாகப் பிரித்து நாடகப் பிரதியொன்றை இச் சிறுகதையிலிருந்து புதிதாக ஆக்குவார்.</li> <li>• பாத்திரத்தின் பண்பு, உணர்ச்சி நிலைக்கு ஏற்ப நடித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	கடலும் கிணறும்	02	1

12.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• விளம்பரம் எழுதுபவரது நோக்கம் பெரும்பாலும் புதிய பொருள் ஒன்றினது அறிமுகம், அதன் பாவனைச் சிறப்பு என்பனவற்றை பிரசாரம் செய்வதாக அமைவதை அடியொற்றி எழுதுவார்.</li> <li>• கவர்ச்சிகரமான தலைப்பு, கவர்ச்சிகரமான மொழிநடை, சுருங்கச் சொல்லி புரியவைக்கும் விதம் என்ற பண்புகளுடன் விளம்பரத்தை எழுதுவார்.</li> <li>• முக்கியமான செய்தி ஒன்றை, பொதுமக்களுக்கு துண்டுப் பிரசுரமாக வெளியிடுவதை மனதிலே கொண்டு துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார்.</li> <li>• பொருத்தமான தலைப்பு, விளிப்பு முதலானவற்றை உள்ளடக்கித் துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றை எழுதுவார்.</li> <li>• துண்டுப்பிரசுரத்தை வெளியிடுபவரது பெயர், பதவி, முகவரி, திகதி என்பன அமைய எழுதுவார்</li> </ul>	விளம்பரம் துண்டுப் பிரசுரம்	05	1
13.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• இரட்டைமொழி, இணைமொழி என்பவற்றின் இயல்பு பொருள் அறிந்து பயன்படுத்துவார்.</li> <li>• பேச்சுமொழியில் மட்டுமன்றி எழுத்து வழக்கிலும் இரட்டைமொழி, இணைமொழி சிறப்பிடம் பெறுவதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறுவார்.</li> <li>• சொற்றொடர்களைத் தமது ஆக்கங்களில் செம்மையாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	இரட்டைமொழி, இணைமொழி	04	1
14.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “கருங்காற்குறிஞ்சி” என்னும் கட்டுரையை மௌனமாக வாசித்துக் கிரகிப்பார்.</li> <li>• இப்பாடப் பகுதியில் நயந்த பகுதியையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>• இப்பாடப்பரப்பிலே இடம்பெறும் விழுமியக் கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.</li> </ul>	கருங்காற்குறிஞ்சி	04	1
15.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• வாக்கிய உறுப்புகளான எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை என்பன இயைபுற எழுதுவார்.</li> <li>• வாக்கியங்களை திணை, பால், எண், இடம், காலம் இயைபுற எழுதுவார்.</li> <li>• கருத்தமைந்த வாக்கியங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	வாக்கியங்களை இயைபுற எழுதல்	05	1
					53	16

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• படைப்பின் இரகசியம் எனும் கதையை வாசித்துக் கிரகித்துக் கூறுவார்.</li> <li>• கையாளப்பட்டுள்ள மொழிநடை பற்றிக் கலந்துரையாடி, அதனை மேற்கோள்காட்டி எழுதுவார்.</li> <li>• இதனூடாக வெளிப்படும் விழுமிய கருத்துக்களை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> </ul>	படைப்பின் இரகசியம்	03	1
2.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பெயர்ச்சொற்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார்.</li> <li>• பெயர்ச்சொற்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• பெயர்ச்சொற்களைப் பொருத்தமான முறையிற் பயன்படுத்துவார்.</li> </ul>	பெயர்ச்சொல்	05	2
3.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டார்பாடல்களைச் செம்மையாக வாசிப்பார்.</li> <li>• நாட்டார்பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் உணர்வு பூர்வமான விபரிப்புக்களை விளக்குவார்.</li> <li>• விழுமியத்துடன் வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>• அப்பாடல்களில் கூறப்படும் திரண்ட பொருளைத் தமது மொழிநடையில் கூறுவார்.</li> </ul>	பொய் சொல்லாதே	04	1
4.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• வினைச்சொற்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறுவார்.</li> <li>• வினைச்சொற்களை இனங்காண்பார்.</li> </ul>	வினைச்சொல்	05	2

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• வினைச் சொற்களின் இயல்பைக் கூறுவார்.</li> </ul>			
5.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “வீழ்ந்த ஆலமரம்” என்ற ஆக்கத்தில் வாசிப்புப் பொறிமுறைகளை அனுசரித்து வாசிப்பார்.</li> <li>• கதை உணர்த்தும் உணர்வு வெளிப்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்துவார்.</li> </ul>	வீழ்ந்த ஆலமரம்	02	1
6.	4.0	4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆங்கிலத் தட்டச்சின் உபயோகம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• தமிழ்த் தட்டச்சின் வருகை பற்றிக் கூறுவார்.</li> <li>• தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தை பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>• குறித்த தலைப்பிற் பேசுவார்.</li> </ul>	தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை	03	1
7.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• வேற்றுமையை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>• வேற்றுமை உருபுகள் பயன்படும் விதத்தினை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• வேற்றுமை உருபு வெளிப்படும் வெளிப்படாமலும் நின்று, தொழிற்படுவதை எடுத்துக்காட்டுவார்.</li> <li>• வேற்றுமைக்கான உருபுகளையும் பொருள்களையும் எழுதுவார்</li> </ul>	வேற்றுமை முதலாம் வேற்றுமை இரண்டாம் வேற்றுமை மூன்றாம் வேற்றுமை	06	2
8.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகப் பாத்திரங்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் பாவனை செய்து, உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார்.</li> <li>• விழுமியக் கருத்துக்களையும் படிப்பினைகளையும் தொகுத்துப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> <li>• நாடகத்தில் இடம்பெறும் பிரதேச மொழிநடை பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.</li> </ul>	நாடகம் - பிள்ளை அழுத கண்ணீர்	04	2
9.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• இணைப்பிடைச் சொற்களை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>• இணைப்பிடைச் சொற்களைத் தமது ஆக்கங்களிலே பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	இணைப்பிடைச் சொற்கள்	03	1
10.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பாடல்களைத் தெளிவாகவும் சந்திபிரித்தும் வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடல்களைக் கொண்டுசூட்டி வாசிப்பார்.</li> <li>• பாடல்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார்.</li> <li>• பாடல்களில் தனக்குப் பிடித்த அடிக்கு நயம் கூறுவார்.</li> <li>• பாடல்களில் காணப்படும் கற்பனை ஆற்றலை எழுதி வாசிப்பார்.</li> </ul>	வெண்ணிலா	02	1
11.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நடைமுறையிலுள்ள கலைச்சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>• கலைச்சொற்களைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமாகக் கையாள்வார்.</li> </ul>	கலைச்சொற்கள்	04	1
12.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• குறள்களைச் சந்திபிரித்தும் கொண்டுசூட்டியும் வாசிப்பார்.</li> <li>• குறள்கள் தரும் பொருளைத் தமது மொழிநடையில் எழுதுவார்.</li> <li>• ஒழுக்கம் பற்றி வள்ளுவர் கூறியனவற்றைக் கட்டுரையாக எழுதுவார்.</li> <li>• கொடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவார்.</li> <li>• இப்பகுதியில் இடம்பெறும் விழுமியங்களைச் சூட்டிக் காட்டுவார்.</li> </ul>	ஒழுக்கமுடைமை	05	2
13.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• புணர்ச்சியை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>• புணர்ச்சியானது இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி என இருவகைப்படும் என்பதை எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• இயல்புப் புணர்ச்சியை விளக்கி உதாரணங்கள் கூறுவார்.</li> <li>• விகாரப் புணர்ச்சியானது தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூன்று வகையாக அமையும் என்பதைக் கூறுவார்.</li> <li>• விகாரப் புணர்ச்சியின் ஒவ்வொரு வகைக்கும் உதாரணம் கூறுவார்.</li> </ul>	புணர்ச்சி	06	2
					52	19

## Grade 08

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	1.0	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>பாடப்பரப்பில் கூறப்பட்ட விடயத்தினைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்வர்.</li> <li>எந்த விடயத்தையும் செய்யும் முன் அதன் பயனை அறிந்து செய்ய வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கூறுவார்.</li> <li>பாடத்தில் வரும் (ந,ன,ண,ர,ற,ல,ள,ழ) எழுத்துகளை அதன் ஒலிப்புமுறைக்கேற்ப உச்சரிப்பார்.</li> <li>ந,ன,ண,ர,ற,ள,ழ,ற எழுத்துகளை அதன் ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து பொருள் உணர்ந்து எழுதுவார்.</li> </ul>	நாட்டுப்புறக் கதைகள்	02	1
2.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>செய்யுள்களில் காணப்படும் பிரதான கருத்தை முன்வைப்பார்.</li> <li>பவளம் என்ற பாத்திரத்தின் குணவியல்பைக் கூறுவார்.</li> <li>குழுக்களாக இயங்கி, பாடங்களை நயப்பார்.</li> <li>மாணவர் நயந்ததை எழுதிக் காட்டுவார்.</li> <li>இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள உவமையை எடுத்துக்காட்டுவார்.</li> </ul>	கவிதை - கூண்டில் கிளி	03	1
3.	8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>மெய்யெழுத்துகளின் ஒலி வேறுபாட்டை இனங்கண்டு பயன்படுத்துவார்.</li> <li>ஒலி வேறுபாட்டை அறிந்து சொற்களை உச்சரிப்பார்.</li> </ul>	மெய்யெழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடு	02	1
4.	6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஒரு பாட்டுடையான் என்ற பாடப்பரப்பைக் கருத்தூன்றி வாசிப்பார்.</li> <li>அப்பகுதியில் இடம்பெறும் பிரதான கருத்து துணைக்கருத்து என்பவற்றை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> </ul>	கட்டுரை - ஒரு பாட்டுடையான்	03	2
5.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து கொள்வார்.</li> <li>நிறுத்தக் குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார்.</li> </ul>	நிறுத்தக்குறிகள்	02	1
6.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>கட்டுரையை மாணவர் ஒருவர் வாசிக்க ஏனையோர் கேட்டுக் கிரகித்து முக்கியமானதை எழுதுவார்.</li> <li>மையக்கருத்து துணைக்கருத்துக்களைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> </ul>	கட்டுரை பறவைகளின் இசைவாக்கம்	04	1
7.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>இராபர்ட் புரூசும் சிலந்திப் பூச்சியும் என்னும் கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார்.</li> <li>கட்டுரையில் இடம்பெறும் உட்கருத்தை விளக்குவார்.</li> </ul>	சிலந்திப்பூச்சி	04	1
8.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>எழுத்துக்களின் வகைகளை உதாரணத்துடன் விளக்குவார்</li> <li>உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள் என்பவற்றை உச்சரித்துக் காட்டுவார்.</li> </ul>	எழுத்துக்களின் வகை, தொகை	03	1
9.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>கடித அமைப்பினை அறிந்து அது பற்றிக் கூறுவார்.</li> </ul>	வாழ்வதற்காக வாசி	03	1

			• பாடப்பரப்பில் இடம்பெற்றுள்ள விடயங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து விளக்குவார்.			
10.	9.0	9.1	• உறவுமுறைக் கடித்தின் உறுப்புக்கள் வெளிப்படும் வகையில் கடிதம் ஒன்றை எழுதிக் காட்டுவார்.	உறவுமுறைகடிதம்	04	1
11.	13.0	13.3	• சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றை வரைவிலக்கணப்படுத்துவார். • சொற்றொடருக்கும் வாக்கியத்துக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை சுருக்கமாகக் கூறுவார்.	சொற்றொடரும் வாக்கியமும்	06	1
12.	10.0	10.1	• எழுவாய், பயனிலை இயைபுபெற வாக்கியங்களை எழுதுவார். • வாக்கியங்களில் வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பவை வாக்கியங்களில் இயைபுபெற அமைய வேண்டியதை உதாரணத்துடன் விளக்குவார்.	வாக்கியம் அமைத்தல்	04	
13.	5.0	5.1	• பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ் அவர்களின் பல்வேறுபட்ட பணிகளைப் பற்றி விளக்கிக் கூறுவார்.	கட்டுரை பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ்	02	1
					48	13

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	13,0	13.2	• பெயர்ச்சொற்களது இலக்கணப் பண்பை அறிந்து தனது ஆக்கங்களில் கையாள்வார்.	பெயர்ச்சொல்	03	1
2.	1.0	1.3	• பாடத்தைக் கருத்தூன்றி வாசித்துப் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் எழுதுவார். • பசிப்பிணிதீர் உணவளிப்பதன் உயர்வு பற்றி விளக்கமளிப்பார். • இக்கட்டுரைப் பகுதியில் வருகின்ற பாத்திரங்களையும் அவற்றின் குணவியல்புகளையும் பற்றிக் கருத்துகளை முன்வைப்பார்.	பசிப்பிணி மருந்து	02	2
3.	13.0	13.3	• வேற்றுமையை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • வேற்றுமைக்கான உருபுகளையும் பொருளையும் எழுதுவார்.	4.5.6 வேற்றுமைகள்	06	4
4.	1.0	1.2	• ஆர்க்கிமிடிஸ் பற்றி அறிந்து கூறுவார். • செய்யுளின் பொருளை தமது உரைநடையில் எழுதுவார்.	ஆர்க்கிமிடிஸ்	04	1
5.	11.0	11.2	• விளம்பரங்களிலும் துண்டுப்பிரசுரங்களிலும் இடம்பெறவேண்டியதை விளக்கிக் கூறுவார்	விளம்பரம், துண்டுப்பிரசுரம்	06	1
6.	7.0	7.1	• பிரதான கருத்து, துணைக் கருத்து என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • படைப்பாக்க உத்திகளை நயந்து முன்வைப்பார்.	நாடகமே உலகம்	04	1
7.	13.0	13.2	• சொற்கள் பலவற்றுள் காலம் காட்டும் சொற்கள், செயலை உணர்த்துஞ் சொற்கள் என்பனவற்றை வேறு பிரித்து எழுதுவார்.	வினைச்சொல்	04	3



			• வினைச் சொற்களைத் தமது ஆக்கங்களில் கையாண்டு எழுதுவார்.			
8.	6.0	6.1	• இக்கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் இனங்கண்டு முன்வைப்பார்.	சொல்லின் இசை	03	1
9.	13.0	13.2	• சொற்களில் இணைப்பிடைச் சொற்களைக் கையாண்டு தமது ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	இணைப்பிடைச்சொல்	03	1
10.	11.0	11.1	• பாடல் மூலம் பெற்ற அனுபவத்தை உள்வாங்கி கவிதை, கட்டுரை போன்ற ஆக்கங்களை எழுதுவார்.	சுதந்திரகீதம்	04	1
11.	12.0	12.2	• உவமைத்தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • உவமைச் சொற்றொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.	உவமைத்தொடர்கள்	04	1
12.	3.0	3.2	• கதையின் பிரதான கருத்தைக் கூறுவார். • பாத்திரங்களை பட்டியற்படுத்துவார் • கதையில் இடம்பெறும் விழுமிய உணர்வுகள் பற்றிக் கூறுவார்.	பாலித்திடவேண்டுமம்மா	03	1
13.	3.0	3.2	• மரபுச் சொற்கள் என்றால் என்ன என்பதைக் கூறுவார். • மரபுச்சொற்களுக்கு உதாரணங்களைக் கூறுவார். • மரபுச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • பொருத்தமான மரபுச் சொற்களை அறிந்துப் பிரயோகிப்பார்.	மரபுச்சொற்கள்	06	1
14.	8.0	8.1	• உயிரின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்து எழுதுவார். • இலக்கண வழுவின்றி, அவதானமாக, தாம் எடுத்த மொழிவடிவத்திற்கு ஏற்பத் தெளிவாக எழுதுவார்.	ஓங்குக உயிர் இரக்கம்	01	1
15.	12.0	12.2	• மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன என்பதற்கு விளக்கம் தருவார். • மரபுத்தொடரின் குறிப்புப் பொருளை மனங்கொண்டு வாக்கியம் எழுதுவார்.	மரபுத்தொடர்கள்	04	1
					57	

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	• வினோதக் கனவு என்னும் கட்டுரையை வாசித்துக்கிரகித்துக் கூறுவார். • பாத்திரமேற்று வாசித்துக் காட்டுவார்.	வினோதக்கனவு	04	1
2.	12.0	12.2	• இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழிகள் கொடுக்கும் பொருளை அறிந்து கையாள்வார்	இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி	04	1
3.	9.0	9.1	• எலியின் செயற்பாட்டை ஆசிரியர் கூற அதனைக் கேட்டு மாணவர் தமது அனுபவத்துடன் ஒப்பிட்டுத் தமக்குள் கலந்துரையாடுவார்	எலிப்பாட்டு	03	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• எலியின் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நகைச்சுவைக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுவார்.</li> </ul>			
4.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அழைப்பிதழுக்குரிய பொருத்தமான அமைப்பில் எழுதுவார்</li> <li>• எழுதப்போகும் விடயத்துக்கு ஏற்ப தரவுகள் சேர்த்து அழைப்பிதழை எழுதுவார்.</li> </ul>	அழைப்பிதழ்	04	1
5.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரைப் பகுதியின் முக்கியமான நோக்கத்தை தெளிவுபடுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>• கட்டுரைப் பகுதியின் கரு, துணைக்கருகள் பற்றிக் கலந்துரையாடியவற்றைப் பட்டியற்படுத்துவார்.</li> </ul>	நீரின்றி அமையாது உலகு	04	1
6.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பெயரடை, வினையடை என்பவற்றுக்கு விளக்கம் தருவார்.</li> <li>• பொருத்தமான அடைமொழிகளைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை எழுதுவார்.</li> </ul>	அடைமொழிகள்	03	1
7.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகப் பாத்திரங்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிக் கொணரும் வகையில் பாவனை செய்து உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார்.</li> <li>• நாடகப் பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைக் குழுக்களாகக் கலந்துரையாடி வெளிப்படுத்துவார்.</li> <li>• நாடகத்தில் இடம்பெறும் விழுமியம் பற்றிக் கூறுவார்.</li> </ul>	குமணன் நாடகம்	06	2
8.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கலைச்சொற்கள் என்றால் என்ன என்பதற்கு விளக்கம் தருவார்.</li> <li>• தமது ஆக்கங்களில் கலைச் சொற்களைப் பொருத்தமாகக் கையாள்வார்.</li> </ul>	கலைச்சொற்கள்	03	1
9.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தேனிக்கும் குளவிக்கும் இருக்கும் குணப்பண்புகளை, அவற்றின் உரையாடல் மூலமாக நயந்து கூறுவார்.</li> <li>• பாடல் உணர்த்தும் கருவினை விளக்கி எழுதுவார்.</li> </ul>	தேனியும் குளவியும்	03	1
10.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அடக்கமுடைமை என்னும் அதிகாரம் பற்றி விளக்குவார்.</li> <li>• குறட்பாக்களுக்கு பொருள் எழுதுவார்.</li> <li>• இவற்றிலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> </ul>	திருக்குறள்	02	2
11.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• புணர்ச்சியை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார்.</li> <li>• இயல்பு புணர்ச்சியை விளக்கி உதாரணங்கள் கூறுவார்.</li> <li>• விகாரப்புணர்ச்சி தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூன்று வகையாக அமையும் என்பதனைக் கூறுவார்.</li> </ul>	புணர்ச்சி	05	2
12.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும், துணைக்கருத்தையும் கிரகித்து முன்வைப்பார்.</li> <li>• பாடல்களைப் பொருள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி கூறுவார்.</li> <li>• பாடல்களில் வெளிப்படும் விழுமியகருத்துகளைக் கூறுவார்.</li> </ul>	மலையக நாட்டார் பாடல்கள்	03	1
					47	16